

アントニオ・ガウディ・コルネット

カタルーニャ語で『アントニ・ガウディ』、カスティーリャ語で『アントニオ・ガウディ』だそうです。



ガウディの生い立ち

アントニオ・ガウディ・コルネットは、1852年6月25日カタルーニャ地方のレウスという街に生まれました。幼い頃、慢性のリウマチに苦しんでいた彼は、普通に学校へ通うことが出来ませんでした。そのせいもあり彼の学校の成績はいつも低く、手先が器用なだけの大人しい少年だったようです。

そんなガウディが建築家という仕事に興味を持つようになったのは高校時代のことでした。レウスの街外れに立つ廃墟となっていたポブレット修道院を修復し、そこを理想のコミュニティーにしようという計画を立てたガウディと友人たち。その中でガウディは初めてデザイン画というものを書いたと言われています。

1868年ガウディはバルセロナに住む兄と同居するために引っ越します。そして出来たばかりのバルセロナ建築学校に入学。いよいよ建築家になるという夢を現実化し始めます。当時ガウディは年老いた父親や姉との生活費を稼ぐために、学業と並行していくつかの建築事務所で働いていました。そのせいもあり、成績はひどかったようです。そのため、ガウディの才能を理解できる人は教授陣の中のほんの一握りにすぎませんでした。しかし、その中に後にサグラダ・ファミリアの初代設計者となるビリャール・ロサーノ教授がいました。

建築家としてのスタート

1878年3月15日、26歳になったガウディは建築学校を卒業。助手として働きながら小さな仕事をこなしつつ生計を立てて行きます。そしてその小さな仕事の中からガウディは大きなチャンスを掴む事になりました。それはある革手袋の専門店からの依頼で作ったショーケースのデザインがきっかけでした。ガウディが作り上げたショーケースは、1878年開催のパリ万博会場に置かれるものでした。そのショーケースの斬新なデザインはあっという間に会場の注目を集めるようになります。そして、その観客の中に後にガウディにとって最大のパトロン、最高の理解者となる人物のエウセビオ・グエルがいました。

ガウディとグエル

エウセビオ・グエルはガウディより6歳年上の青年実業家で、父親の築き上げた巨大な繊維会社の後継者として、トップの座にありました。

そのうえ彼の経営手腕は父親以上で、元々の繊維工場だけでなく銀行、鉱山会社、セメント会社などの経営にまで手を広げ、スペインを代表する企業家の1人になっていました。

そんな彼がパリ万博でガウディのショーケースを見て一目惚れ、ガウディの連絡先をつきとめると早速ガウディに自宅の家具デザインの仕事を依頼しました。

この付き合いをきっかけにガウディはその知名度を上げて行くことになります。

ガウディ建築時代の始まりと苦悩の日々

ガウディはサグラダ・ファミリアの仕事を得た事で、一気に業界での評価が上がりました。さらに奇想館、グエル別邸、グエル邸などの仕事を並行してこなし、建築家として一流の仲間入りを果たします。しかし、ガウディにとって全てが上手く行っていた訳ではありません。もともとガウディ同様、体が弱かった4人の兄姉は、早くにこの世を去ってしまい、1880年代にはすでに父親と自分だけしか家族がいなくなっていました。そのうえ、人一倍内気だったガウディは恋をしても、なかなか思いを打ち明けられず、結局生涯独身を通すことになってしまいます。

そんな孤独のガウディにサグラダ・ファミリアの建築という大きな仕事のプレッシャーがのしかかることで、少しずつ精神的に追い詰められます。それに対し、1894年突然断食を始めます。なんと40日間も何も食べず、ついには死の危機に陥ります。それは自殺に近い行為でした。幸いこの時は、カタルーニャ地方の文芸復興運動の中心人物だったホセ・トラス・バジェスという神父の説得により、なんとか一命をとりとめます。そして、この時以来ガウディは自分の命を救ってくれた神に対する感謝の気持ちが、ガウディの建築における重要なテーマとなって行きます。

ガウディ建築の黄金時代

その後、ガウディはそれまでの迷いが吹っ切れたかのように、続々と歴史的建造物を生み出し始めます。コロニア・グエル教会堂、グエル公園、カサ・バトリョ、カサ・ミラどれも20世紀を代表する建築物ばかりです。

ガウディの最期

1914年、ガウディの仕事は順調でしたが、サグラダ・ファミリアの建設に関しては資金が底をついてしまい建設が中断、中止の危機にみまわれました。62歳になっていたガウディは、この年からサグラダ・ファミリアの建設だけに専念するようになり、報酬も受け取らないようになります。1918年には、最大の理解者でありパトロンでもあったグエルもこの世を去り、いよいよ孤独になったガウディは建設中のサグラダ・ファミリア内に住み着きます。ガウディの人生のすべてはこの建設に捧げられるようになりました。

1926年6月7日、仕事を終えて近所の教会に祈りを捧げに行こうとしていたガウディは、交差点で路面電車にはねられ、その3日後の6月10日にこの世を去りました。

事故後、まるで浮浪者のような格好だったために病院に搬送されるのが遅れたといわれています。6月12日ローマ法王庁の特別許可により、ガウディの亡骸はサグラダ・ファミリアの地下礼拝堂に埋葬されました。神への捧げ物として作り上げた建物の中で永遠の眠りについたのですから、これ以上の幸せはないのかもしれませんが。

2008年8月 AUGUST

葉月(はづき):「葉が落ちる月」や、「葉月(ははりづき)」などが語源

住まいの瓦版



ことわざ 諺 **うめたかめ 鴉の目鷹の目**・・・鴉や鷹が獲物を狙うときのような鋭い目つきで、熱心に物を探している様子を言う。

災害用伝言ダイヤル

大規模な災害が起こってしまった時、電話が混雑し、家族と連絡が取れないことが多くあります。そのような時は、『声の伝言板』『文字の伝言板』を利用することでメッセージを伝えることができます。『文字の伝言板』は各社の携帯サイトのトップメニューの“災害用伝言板”から進んで下さい。当社のホームページも合わせてご覧下さいませ。

当社の耐震ホームページ

<http://members3.jcom.home.ne.jp/suzukijyuuken/>

伝言の録音

1 7 1 (ガイダンスが流れます)

1 暗証番号を利用する再生は 3 (ガイダンスが流れます)

●被災地の方はご自宅の電話番号を
●被災地以外の方は被災地の方の電話番号を
市外局番からダイヤルしてください。

(X X X) X X X - X X X X

▽ (ガイダンスが流れます)

回転ダイヤル式電話機の方

(ガイダンスが流れます)

録音 (30秒以内でお話下さい)

プッシュボタン式電話機の方

1 # (ガイダンスが流れます)

録音 (30秒以内でお話下さい)

9 # (ガイダンスが流れます)

*伝言は被災地の方の電話番号を知っているすべての方が聞くことができます。聞かれないメッセージを録音する場合は、あらかじめ暗証番号を決めておく必要があります。

伝言の再生

1 7 1 (ガイダンスが流れます)

2 暗証番号を利用する再生は 4 (ガイダンスが流れます)

●被災地の方はご自宅の電話番号を
●被災地以外の方は被災地の方の電話番号を
市外局番からダイヤルしてください。

(X X X) X X X - X X X X

▽ (ガイダンスが流れます)

回転ダイヤル式電話機の方

(ガイダンスが流れます)

再生

プッシュボタン式電話機の方

1 # (ガイダンスが流れます)

再生

9 # (ガイダンスが流れます)

伝言を追加して録音される時は 3 #

数字で発見

37%

このアンケートは50~79歳の男女500名に回答を得ています。

シニア世代における外食に関する実態調査を実施した。まず夕食時の外食。週に1回以上は16.8%だった。その中で「ほぼ毎日」は0.2%、「週4~5日」は1.6%、「週2~3日」は5.6%、「週1回以上外食している」割合は合わせて16.8%しかない。夕食時に外食する理由を複数回答で尋ねたところ、

外食週に1回以上は全体の約4割

「美味しいものを食べた」が32.9%で最も多く、次いで「付き合い」が31.8%、以下「気分転換」「ちょっとした贅沢」と続く。昼食時の外食頻度を見てみると、「ほぼ毎日」は4.0%、「週4~5日」は10.8%、「週2~3日」は8.4%、「週1日」は14.2%、「週1回以上」の割合は合わせて37.4%と全体の3分の1以上となった。ちなみに、外食時の1人あたりの予算額も聞いた。昼食については男女別に見ると、男性は「1000円」が22.1%と最も多く、次いで「800円」が14.8%、平均すると825円で、女性の「989円」と比較すると若干低めとなっていた。

ハウジング用語 「インターロッキング」 コンクリートに無機質系の顔料を混ぜて作った舗装用ブロック。

おうちを復活させる裏技

汚れてしまったお風呂のお湯を簡単にキレイにする裏技

お風呂に何人か入ったりすれば、垢が浮いてきたりと、だんだん汚くなります。その度にお湯を張り替えていたら、水道代もガス代もかかってしまいます。そんな時に使える、簡単に垢を取り、お湯をキレイにする裏技を紹介します。まず新聞紙を用意します。2枚ほど広げて、お湯の上に張ります。そのまま1分くらい置いて、その新聞紙を取り除きます。すると、垢も取れお湯がキレイになります。長い時間置いておけば更に垢が浮いてきてキレイになります。

雑学

目玉おやじってナニモノ？

ケゲケの鬼太郎は、目玉おやじから産まれた訳ではありません。鬼太郎は生まれつき片目で、目玉おやじは、鬼太郎の本当の父親からこぼれ落ちた目玉なのです。鬼太郎の両親は、人間の姿をした妖怪でした。鬼太郎の母親は早くに病死し、鬼太郎は墓場の母親から1人で出てきました。父親は体の溶ける病気で、死の目前、母無き鬼太郎を1人遺すのが不憫で、息子の成長を見届けたいあまり、目玉が溶けて落ち、その目玉から手足が生えて目玉おやじが誕生しました。目玉おやじと、鬼太郎の片目が無いこととは無関係なのです。ちなみに身長9.9cm、体重33.25gです。体内戦術という技を持っていて、その体の小ささを活用し、敵に呑み込まれたり自ら体内に侵入したりして内部から攻撃します。



今回は建築に全く関係ないオモシロ商品です!

リコロママのレンジ袋
圧力鍋効果のあるレンジ袋です。食材と調味料をレンジ袋に入れ“チン”するだけでカボチャの煮物やサバの味噌煮が出来上がります。
価格：630円



ナンダ・クロッキー
アラームが起動すると約30秒、ランダムな動きをし、捕まえないとアラームを切ることが出来ません。60cmの高さからジャンプしても大丈夫なんです。
価格：8,400円



アップルカッター
一発でリンゴを8等分にして芯が取れる優れもの。大きめのリンゴにも対応できるので価格もお高い。
価格：3,090円



インスタントラーメン用タイマー
カップラーメン専用の3・4・5分のカウントダウンタイマー。硬・軟キーで自分好みの麺が作れます。
価格：2,362円



ひとり御膳
電子レンジを使って1人分(0.5合~1合)のご飯をおいしく簡単に炊きあげます。ご飯類だけでなく、いも類の料理など様々な調理ができます。
価格：9,800円

